

II CONCURSO NACIONAL DE
CORTOS ESCOLARES 2026

platinum EDUCA



Ficha técnica:

1. Fotograma o cartel del cortometraje



2. Datos importantes:

Título del corto	EL ÚLTIMO INVIERNO
Director:	Mohamed Jbilou Baouchi
Nombre del centro educativo:	IES Inventor Cosme García
Nombre de la profesora responsable:	Laura de Torre Moreno
Reparto:	<ul style="list-style-type: none">• Carlos Peral Javier: Actor principal• Mohamed Jbilou Baouchi: Director• Jorge Garcinuño Alonso: Cámara y sonidista• Alejandro Martín Martín: Script, Editor• Miguel Lacalle Lavado: Ayudante de director y actor• Pau Calvete Llach: Actor y ayudante de producción• Mario Pérez Argai: Guionista y ayudante de producción• Nicolás Deheyder Rojas: Cámara, sonidista y narrador
Sinopsis	<p>En la gélida noche de Logroño, Carlos, un hombre de 45 años marcado por la discapacidad, el abandono y las malas decisiones, sobrevive en la indigencia tras haberlo perdido todo al abandonar sus estudios y caer en la adicción a los ansiolíticos y el juego. Refugiado bajo un puente de hormigón, la narrativa se sumerge en su psique: primero, a través de los amargos flashbacks de su ruina familiar y personal; después, mediante una conmovedora fantasía de</p>

	<p>superación donde Carlos se imagina retomando su educación, logrando un grado en Telecomunicaciones y encontrando su vocación como profesor.</p> <p>En ese sueño, la posibilidad de una segunda oportunidad cobra fuerza: rehacer su vida a través del estudio. Sin embargo, este refugio mental es violentamente interrumpido por la realidad. Dos sombras, Pau y Miguel, irrumpen en su escondite para ejecutar un acto de crueldad extrema. Entre el olor a gasolina y el chasquido de un mechero, la historia confronta al espectador con la vulnerabilidad absoluta de quienes la sociedad ha decidido no mirar, justo cuando el sueño de una vida mejor es más brillante que nunca.</p> <p>Un relato breve e impactante que recuerda que, a veces, la educación puede ser la diferencia entre perderlo todo o tener una segunda oportunidad.</p>
<p>ODS y justificación</p>	<p>El cortometraje aborda temas sociales profundos como la pobreza, las adicciones, la exclusión social y la violencia. Por ello, se relaciona principalmente con los ODS 1, 3, 4, 10 y 16, ya que busca generar conciencia en el espectador sobre la vulnerabilidad de ciertas personas y la importancia de construir una sociedad más justa e inclusiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ODS 1: Fin de la pobreza • ODS 3: Salud y bienestar • ODS 4: Educación de calidad • ODS 10: Reducción de las desigualdades • ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas
<p>Objetivos</p>	<p>Concienciar sobre las graves consecuencias del consumo de estupefacientes y otras adicciones, poniendo de relieve su impacto en la vida personal, social y profesional. Asimismo, destacar la importancia de la educación como herramienta fundamental para construir un futuro digno, fomentando la reflexión sobre el valor de los estudios como vía para la superación personal y la generación de nuevas oportunidades.</p>

<p>Notas del proyecto (Cómo surgió el proyecto, dificultades, posibles consejos, implicación del alumnado, del centro etc)</p>	<p>El proyecto nace en el aula de Sistemas de Producción Audiovisual ante la necesidad de abordar, desde una perspectiva artística y realista, la doble cara de las adicciones: no solo el consumo, sino también el abandono social y la fragilidad de la salud mental.</p> <p>La historia de Carlos se construyó a partir de noticias locales sobre el aumento de personas sin hogar en Logroño durante las olas de frío, así como del vínculo, a menudo silenciado, entre la medicalización (ansiolíticos) y la ludopatía como puerta de entrada a la exclusión social.</p> <p>Desde el inicio, se buscó evitar el sermón fácil y apostar por una narrativa que mostrara la humanidad del personaje. El objetivo era conectar emocionalmente con el espectador en el momento en que Carlos imagina su redención, para hacer aún más impactante el giro hacia la tragedia.</p>
<p>Categoría a la que me presento</p>	<p>Grado Superior de Formación Profesional</p>